



ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ  
ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΡΗΤΗΣ

\* Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η \*



Ἡ Ἱερά Ἀρχιεπισκοπή Κρήτης Σᾶς προσκαλεῖ στήν παράστασι τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τοῦ Ρεθυμνιώτη συγγραφέα καί διδασκάλου βι-  
δικῆς Ἀγωγῆς κ. Γεωργίου Καλογεράκι μέ τίτλο «Πόλις Ἑάλω». Ἡ  
παράστασι αὐτή θά πραγματοποιηθεῖ ἀπό τί θεατρική Ὀμάδα τῆς  
Συνάξεως Νέων καί Φοιτητῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ρεθύμνης καί  
Αὔλοποτάμου, στό Πνευματικό Κέντρο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Κοιμήσεως  
τῆς Θεοτόκου (Παναγίτσας) Μασταμπᾶ, τί Δευτέρα, 28  
Σεπτεμβρίου 2015 καί ἀπό ὥρας 7.00 μ.μ..

Ἡ εἴσοδος γιά τό κοινό εἶναι ἐλεύθερη.



## Λίγα λόγια για τό έργο «ΠΟΛΙΣ ΘΑΛΩ»

Τό θεατρικό έργο «Πόλις Θάλω», βασισμένο στην ιστορία καί τήν δημοτική μας παράδοση, πραγματεύεται τήν Άλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπό τούς Ὀθωμανούς Τούρκους τό έτος 1453. Άν καί ἀπό τό γεγονός αὐτό ἔχουν περάσει 562 έτη, οἱ καταστάσεις πού περιγράφονται φαντάζουν τραγικά επίκαιρες καί μᾶς κρούουν ένα δυνατό κώδινα κινδύνου γιά τίς παρούσες συνθήκες. Ἡ ἴδια ἡ παράσταση φιλοδοξεῖ νά θέσει βασικούς προβληματισμούς στούς θεατές.

Μέσα στό έργο προβάλλει ἀνάγλυφα ὁ ἔθνικός Διχασμός τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ἡ ἐπαμφοτερίζουσα στάση τῶν Ξένων καί τά τραγικά ἐθνικά μας λάθη, τά ὁποῖα εἶχαν ὡς συνέπεια τό ἐξίσου τραγικό γεγονός τῆς Ἀλώσεως.

Προβάλλει ὁμως καί ἡ ἐλπίδα. Ὁ Ἑλληνισμός βγῆκε ἐνισχυμένος ἀπό τήν Ἀλωση καί ὁ Βυζαντινός Πολιτισμός ὄχι μόνο δέν ἔσθινε, ἀλλά καί ἔγινε, μέσα ἀπό τήν Ἀναγέννηση, κοινό κτῆμα τῆς Οἰκουμένης.

Ἡ θεατρική Ὁμάδα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ρεθύμνης καί Αὐλοποτάμου ἔχει μιά παρουσία 15 ἐτῶν. Στίς μέχρι σήμερα παραγωγές της, ἔχει θέσει ὡς βασικό στόχο τήν διατήρηση τῆς Παράδοσης καί τῆς γλώσσας μας. Ἡ ἀνάδειξη μάλιστα τῆς κρητικῆς ντοπιολαλιᾶς εἶναι ένας ἀπό τούς κύριους στόχους τοῦ σχήματος, μιά καί ἡ γλῶσσα ἦταν πάντοτε καί παραμένει ἡ Κιβωτός τοῦ Ἑθνους μας.

Τό θεατρικό έργο «Πόλις Θάλω» εἶναι ἔμμετρο, δομημένο σέ ἰαμβικό δεκαπεντασύλλαβο στίχο μέ ζευγαρωτή ὁμοιοκαταληξία, καί προσομοιάζει στά ἀριστουργήματα τῆς Κρητικῆς Ἀναγέννησης.

Τήν παράσταση συνοδεύει ἡ ἔκδοση ενός ἀκόμη μεστοῦ βιβλίου, ὅπου, ἐκτός ἀπό τό κείμενο τοῦ θεατρικοῦ έργου, ὑπάρχει πλῆθος ιστορικῶν καί λαογραφικῶν στοιχείων σχετικῶν μέ τήν Ἀλωση.

Τό βιβλίο αὐτό ἔρχεται ὡς συνέχεια πέντε προηγουμένων πού ἔχουν ἐκδοθεῖ ἀπό τήν θεατρική Ὁμάδα μέ τήν συνδρομή τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως μας.

Ἡ ὄλη προσπάθεια τελεῖ, ὅπως πάντοτε, ὑπό τήν αἰγίδα, τήν εὐχή καί τήν εὐλογία τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Ρεθύμνης καί Αὐλοποτάμου κ. Εὐγενίου, τόν ὁποῖον καί εὐχαριστοῦμε ἀπό καρδιάς γιά τήν ἀμέριστη πατρική στήριξη στίς δραστηριότητές μας.

**Ἀπό τήν θεατρική Ὁμάδα  
τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ρεθύμνης καί Αὐλοποτάμου**